

Réaliser le contrôle annuel des protections acoustiques

1.	DEMARCHE	1
2.	PREALABLE	2
3.	REALISER LE CONTROLE ANNUEL D'UNE PROTECTION ACOUSTIQUE	2
3.1	DEMARRER OKAPI	2
3.2	DEMARRER LA VISITE	5
3.3	REALISER LA VISITE	5
3.4	TERMINER LA VISITE	10
4.	LES ELEMENTS ET DESORDRES DES PROTECTIONS ACOUSTIQUES	11
4.1	LES DESORDRES DES ABORDS.....	12
4.2	LES PANNEAUX	13
4.2.1	<i>Les panneaux</i>	13
4.2.1	<i>Les désordres sur panneaux</i>	14
4.3	LES AILETTES	15
4.3.1	<i>Les ailettes</i>	15
4.3.2	<i>Les désordres des ailettes</i>	16
4.4	LES DESORDRES DES ELEMENTS DE SUPPORT	17
4.5	LES MONTANTS.....	18
4.5.1	<i>Les montants</i>	19
4.5.2	<i>Les désordres sur montants</i>	20
4.6	LES ANCRAGES ET PLATINES.....	21
4.6.1	<i>Les ancrages</i>	21
4.6.2	<i>Les platines</i>	22
4.6.3	<i>Les désordres des ancrages et platines</i>	24
4.7	LES FONDATIONS	25
4.7.1	<i>Les fondations</i>	25
4.7.2	<i>Les désordres sur fondations</i>	27

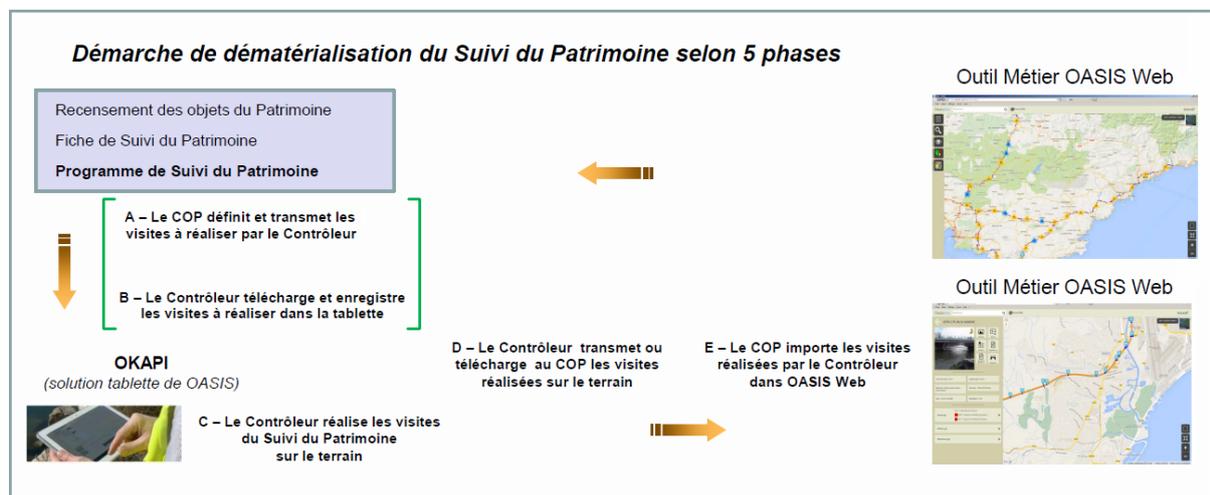
1. Démarche

- 1) Sur site avec une tablette OKAPI
- 2) Démarrage de la visite de la protection acoustique
- 3) Visite de la protection acoustique et passage en revue des désordres constatés avec localisation IrisPosition, photo et éventuellement notation à chaque étape
- 4) Fin de la visite

2. Préalable

► Se référer aux documentations sur la démarche de dématérialisation du Suivi du Patrimoine se trouvant dans l'espace [ESCOTA] du site internet de TWS

Le contrôleur a reçu le paquet OKAPI contenant les PV de visites des protections acoustiques, et l'a installé sur sa tablette, selon les phases A et B de la démarche de dématérialisation du Suivi du Patrimoine :



3. Réaliser le contrôle annuel d'une protection acoustique

► Se référer au besoin à la notice *SC-Notice « Réaliser une visite OKAPI »* se trouvant dans l'espace [ESCOTA] du site internet de TWS

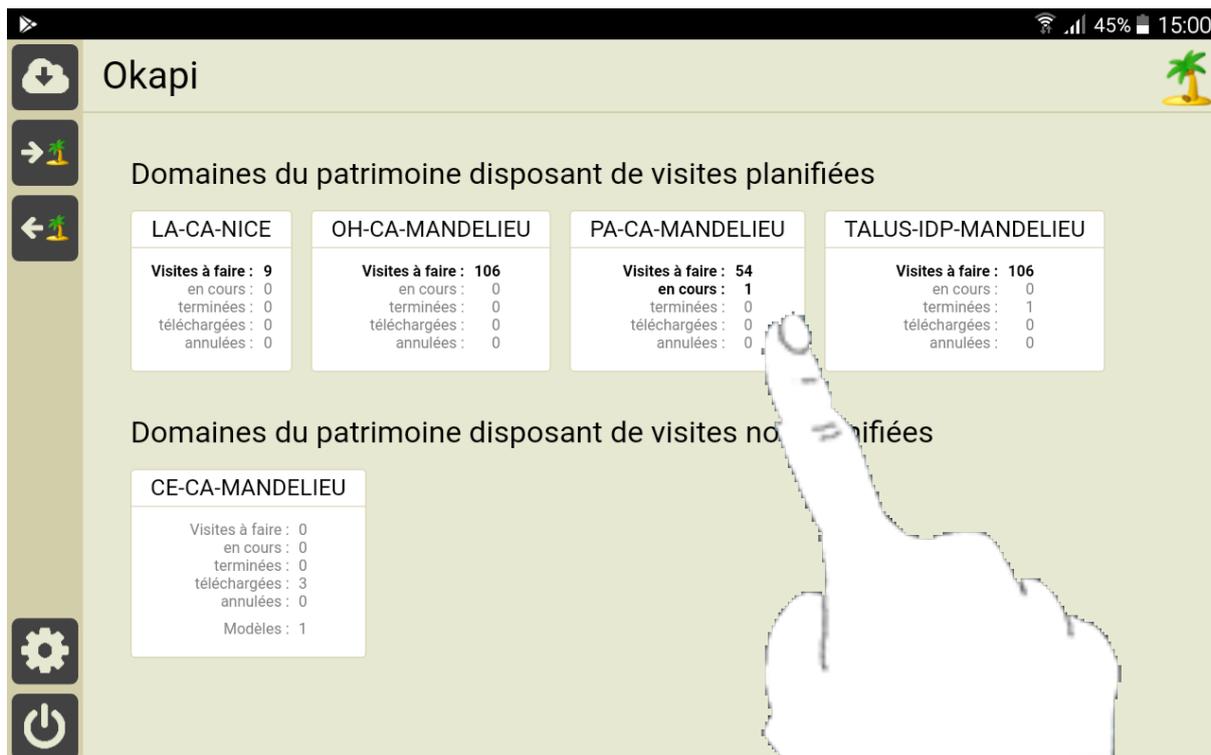
Le contrôleur va sur le terrain avec sa tablette OKAPI et réalise les visites.

3.1 Démarrer OKAPI

- Sur le bureau de la Tablette, lancer OKAPI :



– Choisir le paquet de visites à afficher :



The screenshot shows the 'Okapi' mobile application interface. At the top, there is a status bar with signal strength, 45% battery, and the time 15:00. Below the status bar, the app title 'Okapi' is displayed. The main content area is divided into two sections: 'Domaines du patrimoine disposant de visites planifiées' and 'Domaines du patrimoine disposant de visites non planifiées'. The first section contains four cards for different heritage domains: LA-CA-NICE, OH-CA-MANDELIEU, PA-CA-MANDELIEU, and TALUS-IDP-MANDELIEU. The second section contains one card for CE-CA-MANDELIEU. A hand icon is pointing at the PA-CA-MANDELIEU card.

LA-CA-NICE	OH-CA-MANDELIEU	PA-CA-MANDELIEU	TALUS-IDP-MANDELIEU
Visites à faire : 9	Visites à faire : 106	Visites à faire : 54	Visites à faire : 106
en cours : 0	en cours : 0	en cours : 1	en cours : 0
terminées : 0	terminées : 0	terminées : 0	terminées : 1
téléchargées : 0	téléchargées : 0	téléchargées : 0	téléchargées : 0
annulées : 0	annulées : 0	annulées : 0	annulées : 0

CE-CA-MANDELIEU
Visites à faire : 0
en cours : 0
terminées : 0
téléchargées : 3
annulées : 0
Modèles : 1

Pour rappel :

- Les visites « A faire » sont les visites à réaliser téléchargées depuis OASIS.
- Les visites « En cours » sont les visites que vous avez commencé à renseigner mais qui ne sont pas terminées.
 - Dès lors qu'une visite est commencée, celle-ci passe de la liste des visites à faire à la liste des visites en cours.
- Les visites « Terminées » sont les visites que vous avez terminées.
 - Vous pouvez à tout moment faire revenir une visite du statut « terminé » au statut « en cours ».
- Les visites « Téléchargées » sont les visites terminées que vous avez transférées dans OASIS.
- Les visites « Annulées » sont les visites initialement « à faire » qui ont été annulées.
 - Le visiteur peut à tout moment revenir sur l'annulation d'une visite.

– L'interface des visites OKAPI est affichée :

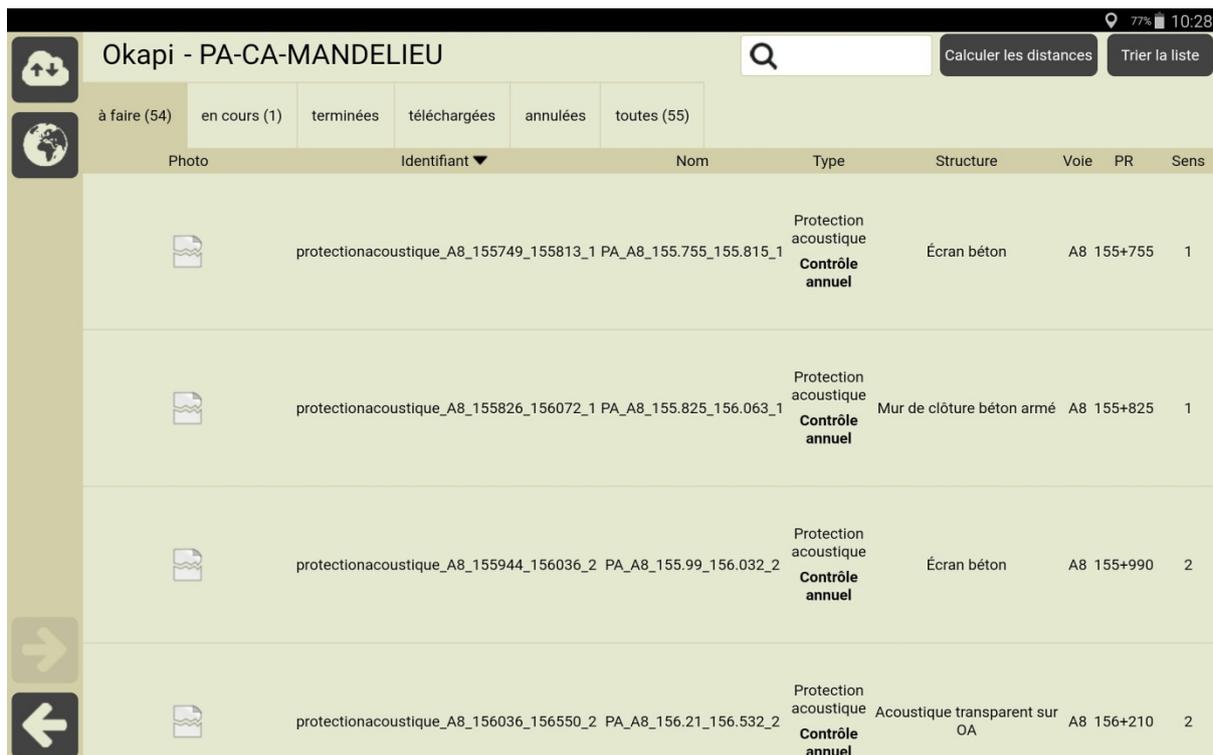


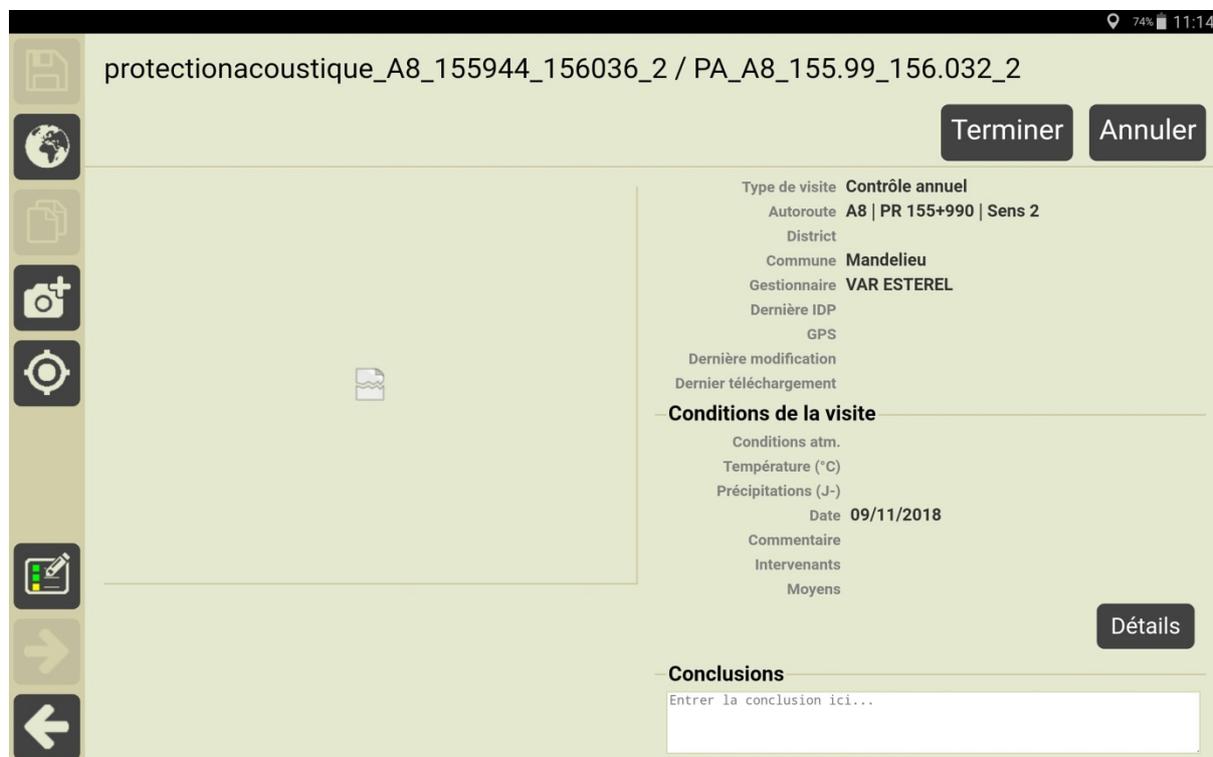
Photo	Identifiant	Nom	Type	Structure	Voie	PR	Sens
	protectionacoustique_A8_155749_155813_1 PA_A8_155.755_155.815_1		Protection acoustique Contrôle annuel	Écran béton	A8 155+755		1
	protectionacoustique_A8_155826_156072_1 PA_A8_155.825_156.063_1		Protection acoustique Contrôle annuel	Mur de clôture béton armé	A8 155+825		1
	protectionacoustique_A8_155944_156036_2 PA_A8_155.99_156.032_2		Protection acoustique Contrôle annuel	Écran béton	A8 155+990		2
	protectionacoustique_A8_156036_156550_2 PA_A8_156.21_156.532_2		Protection acoustique Contrôle annuel	Acoustique transparent sur OA	A8 156+210		2

Pour rappel :

- Le bouton  permet de gérer la communication entre la tablette et OASIS.
- Le bouton  permet d'afficher les ouvrages concernés par les visites affichées dans un des logiciels externes de cartographie installés sur la tablette, comme ©Maps.ME ou ©GoogleEarth. Cette fonctionnalité est expliquée dans un mémento.
- Les boutons  et  sont les boutons de navigation.

3.2 Démarrer la visite

- Arrivé sur le site,
- Démarrer la visite en la sélectionnant :



Visite d'un écran béton

- Utiliser le bouton  pour actionner l'appareil photo de la tablette et ajouter une ou plusieurs photos à l'ouvrage.

3.3 Réaliser la visite

- Pour renseigner les conditions de la visite, actionner le bouton [Détail] :

Détails

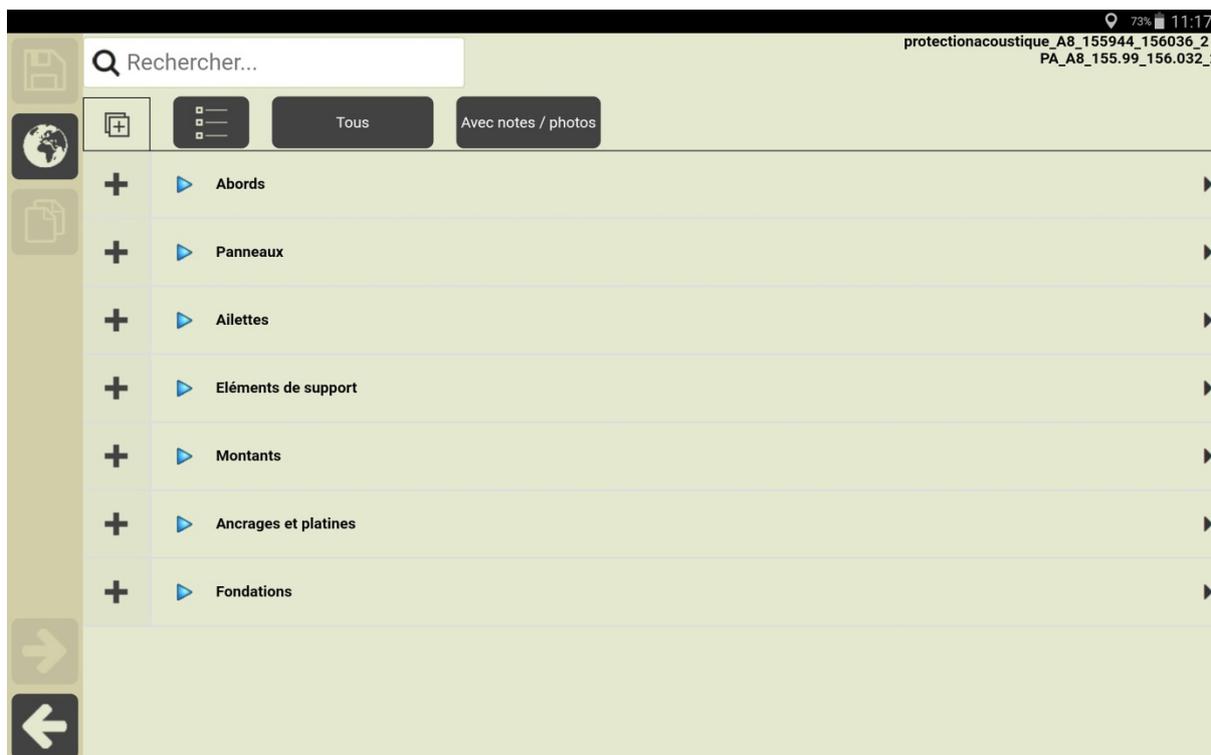
- o Et utiliser les éditeurs de texte, boutons et listes de choix :



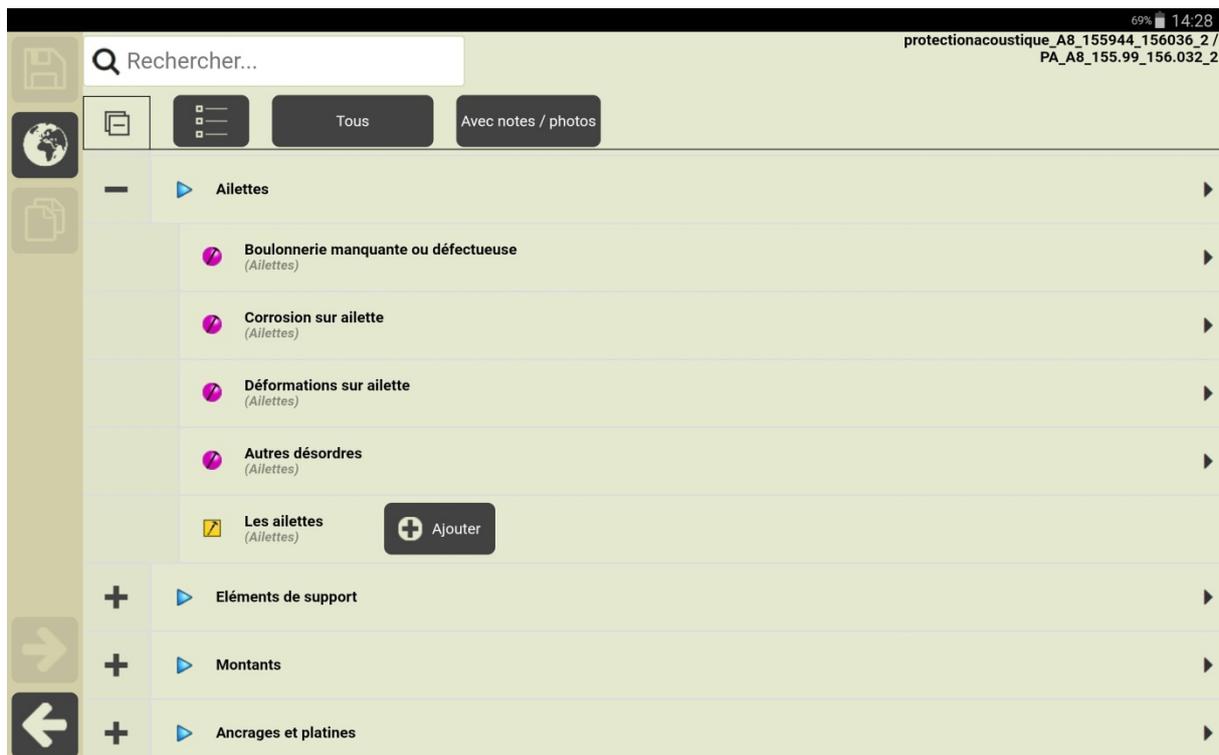
- o Pour renseigner les Conditions atmosphériques, les Intervenants et les Moyens utilisés.

- o Cliquer dans  pour revenir à la fiche de visite ; les modifications sont automatiquement enregistrées.

- Actionner le bouton  pour éditer le plan de visite :



- Utiliser le bouton  pour dérouler le plan de visite, distinguer les éléments constitutifs et les désordres de la partie déroulée :



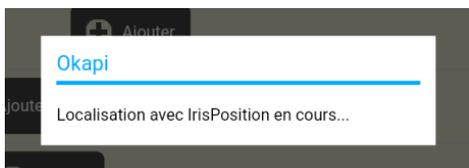
- Editer un type de désordre pour ajouter un désordre, le décrire, le noter, lui associer des photos :



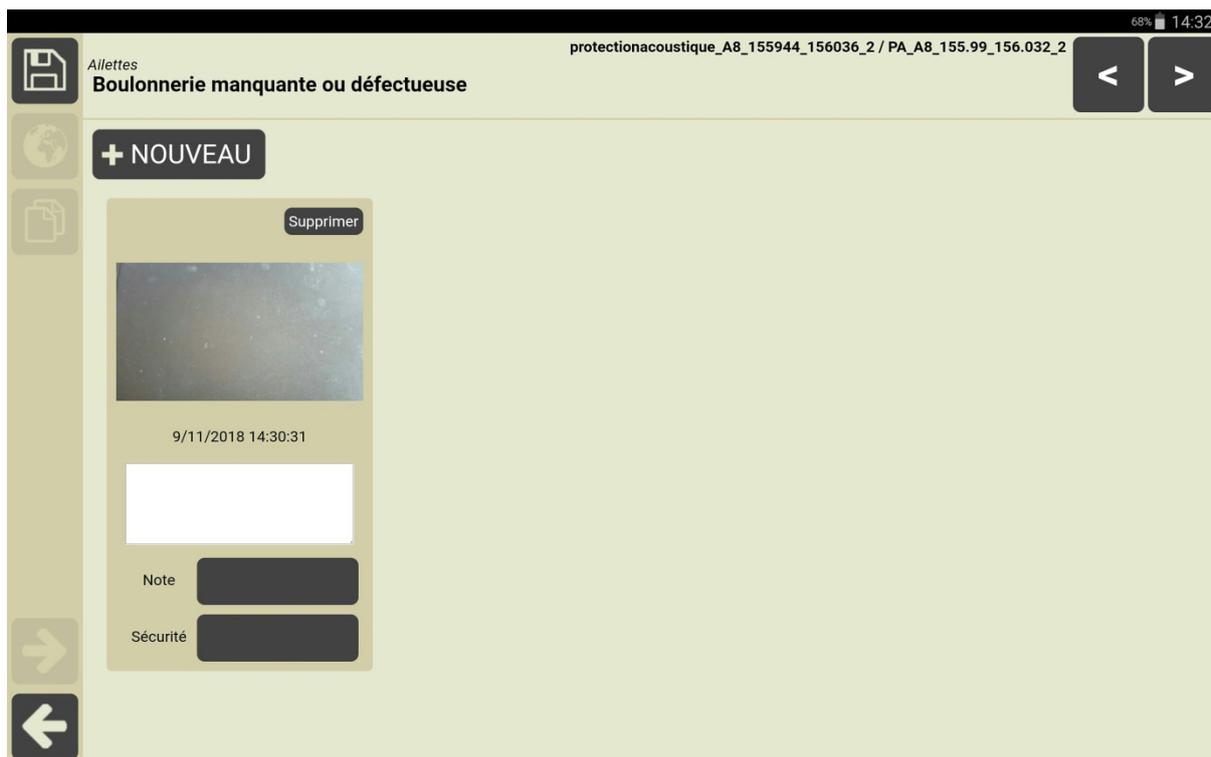
- o Utiliser le bouton [+NOUVEAU] pour ajouter un désordre :



- Le système lance l'appareil photo pour prendre une photo du désordre, ou selon le paramétrage vous dirige sur les répertoires de photos pour choisir celle qui vous intéresse.
- Puis il lance la localisation du désordre avec IrisPosition :



- Il reste à caractériser le désordre :

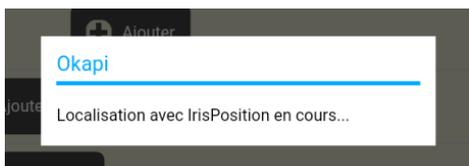


- Le décrire, le noter.

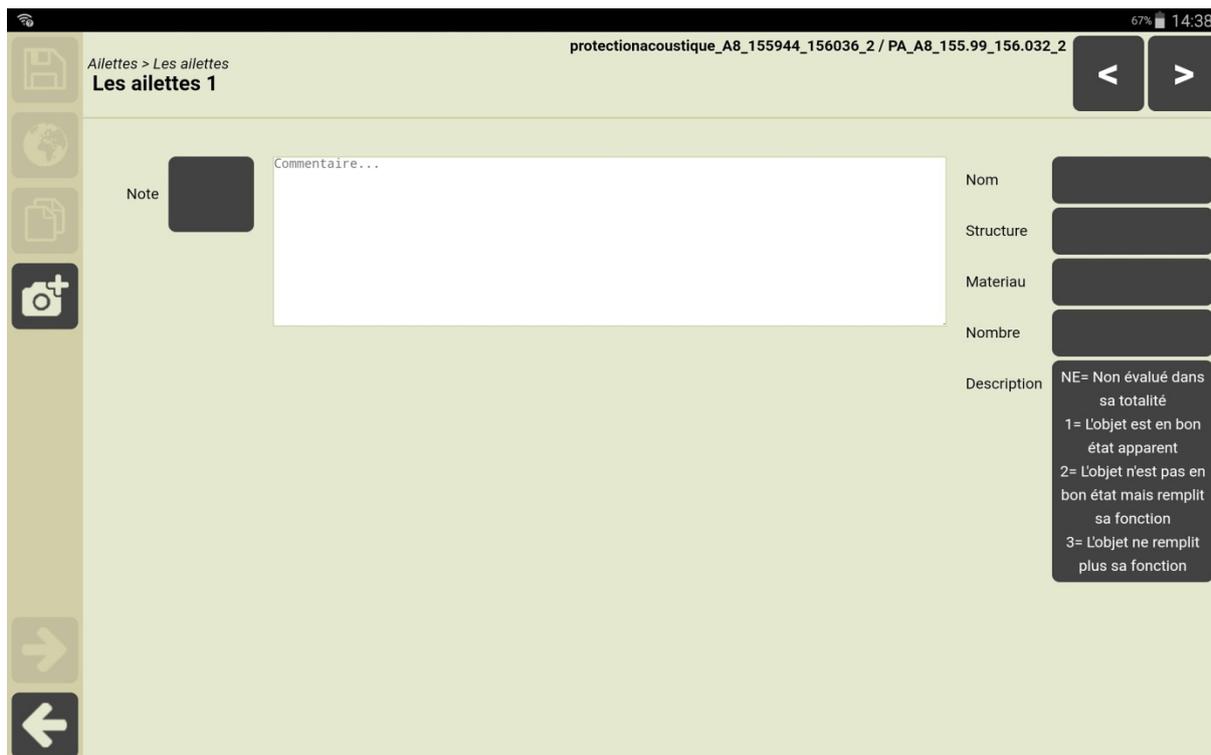
- Utiliser les boutons  pour ajouter un type d'élément, le décrire (structure et matériau), le noter, dénombrer les éléments de ce type concernés, associer des photos :



- A chaque ajout d'élément, le système lance une localisation avec IrisPosition :



- o Et affiche la page de caractérisation de l'élément :



protectionacoustique_A8_155944_156036_2 / PA_A8_155.99_156.032_2

Ailettes > Les ailettes
Les ailettes 1

Note

Commentaire...

Nom

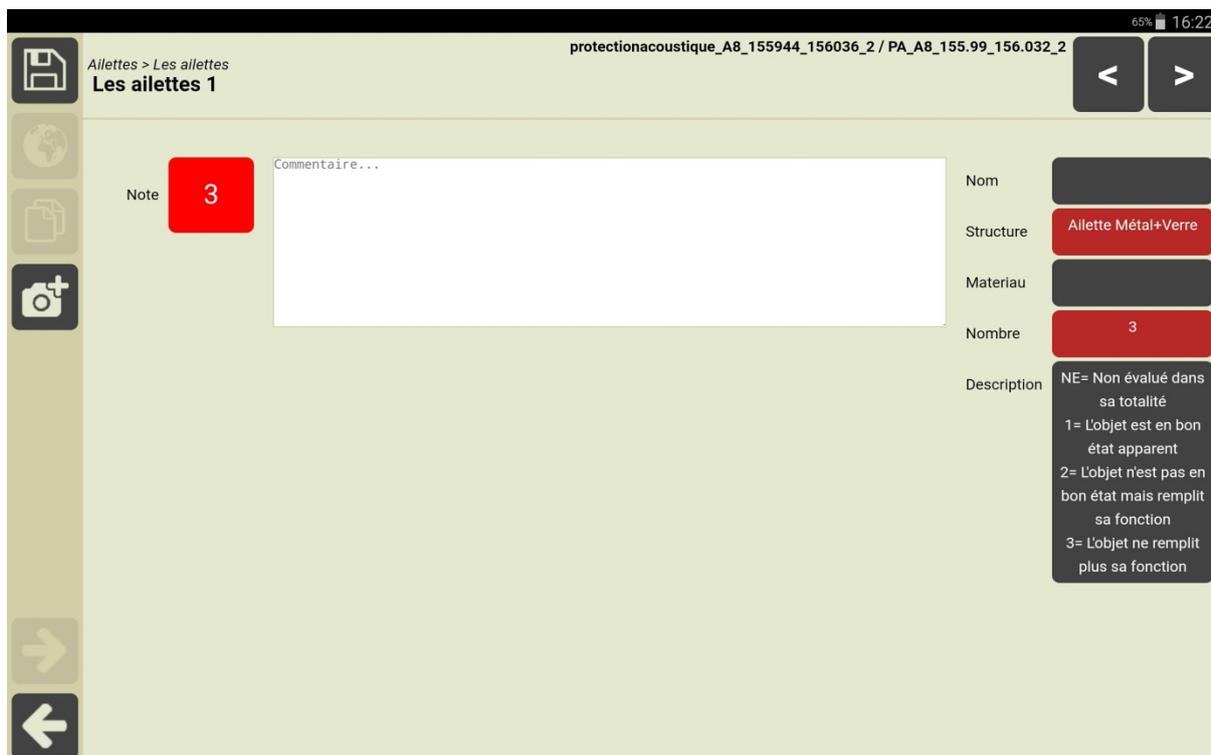
Structure

Materiau

Nombre

Description
NE= Non évalué dans sa totalité
1= L'objet est en bon état apparent
2= L'objet n'est pas en bon état mais remplit sa fonction
3= L'objet ne remplit plus sa fonction

- Restera à la renseigner :



protectionacoustique_A8_155944_156036_2 / PA_A8_155.99_156.032_2

Ailettes > Les ailettes
Les ailettes 1

Note **3**

Commentaire...

Nom

Structure **Ailette Métal+Verre**

Materiau

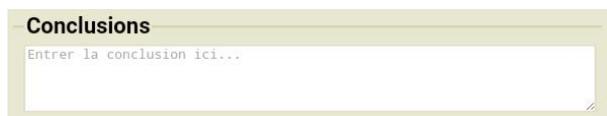
Nombre **3**

Description
NE= Non évalué dans sa totalité
1= L'objet est en bon état apparent
2= L'objet n'est pas en bon état mais remplit sa fonction
3= L'objet ne remplit plus sa fonction

- o Et rajouter des photos.
- Continuer à renseigner le PV de visite.
 - o Les éléments d'une protection acoustique et les désordres sont détaillés dans le paragraphe *§Les éléments et désordres des protections acoustiques*.
- La visite terminée, revenir sur la fiche visite par la flèche [Retour].

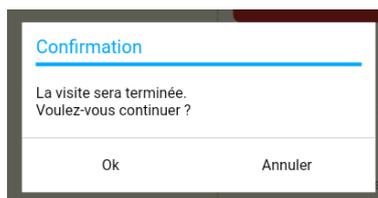
3.4 Terminer la visite

- Entrer les conclusions de la visite :



Conclusions
Entrez la conclusion ici...

- Actionner le bouton **Terminer** :
 - o Confirmer :

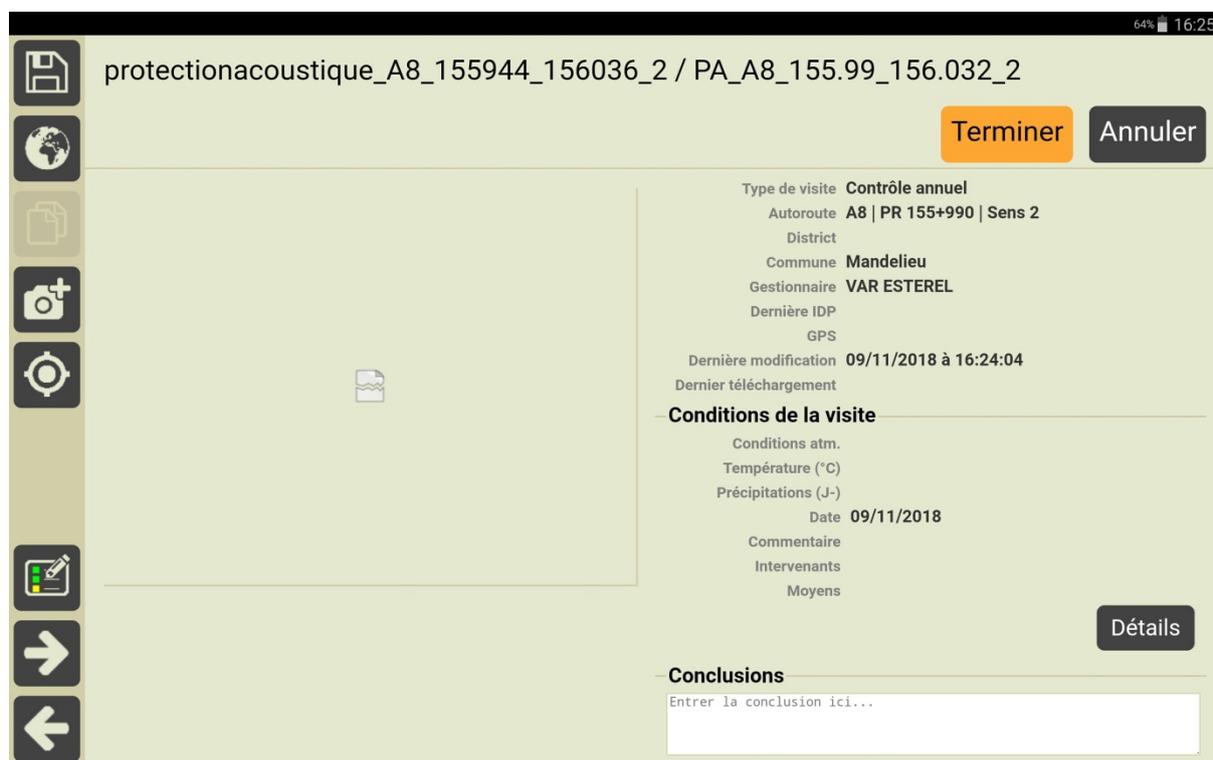


Confirmation

La visite sera terminée.
Voulez-vous continuer ?

Ok Annuler

- o Le système met la visite au statut [Terminé] :



protectionacoustique_A8_155944_156036_2 / PA_A8_155.99_156.032_2

Terminer **Annuler**

Type de visite **Contrôle annuel**
 Autoroute **A8 | PR 155+990 | Sens 2**
 District
 Commune **Mandelieu**
 Gestionnaire **VAR ESTEREL**
 Dernière IDP
 GPS
 Dernière modification **09/11/2018 à 16:24:04**
 Dernier téléchargement

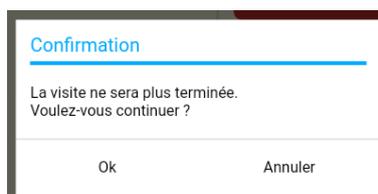
Conditions de la visite

Conditions atm.
 Température (°C)
 Précipitations (J-)
 Date **09/11/2018**
 Commentaire
 Intervenants
 Moyens

Conclusions
Entrez la conclusion ici...

Détails

- Lorsque le bouton **Terminer** est en l'état, c'est que la visite est au statut [Terminé].
 - o Si vous l'actionnez, un message vous permettra de remettre la visite au statut [En cours] :



Confirmation

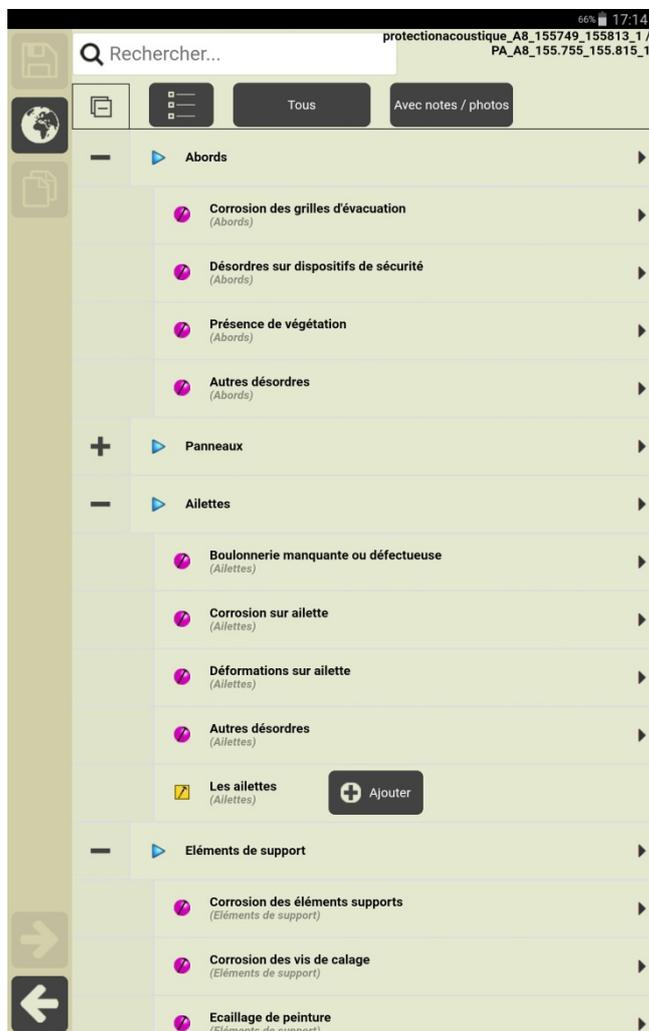
La visite ne sera plus terminée.
Voulez-vous continuer ?

Ok Annuler

- La visite terminée, revenir sur la page des visites par la flèche [Retour].

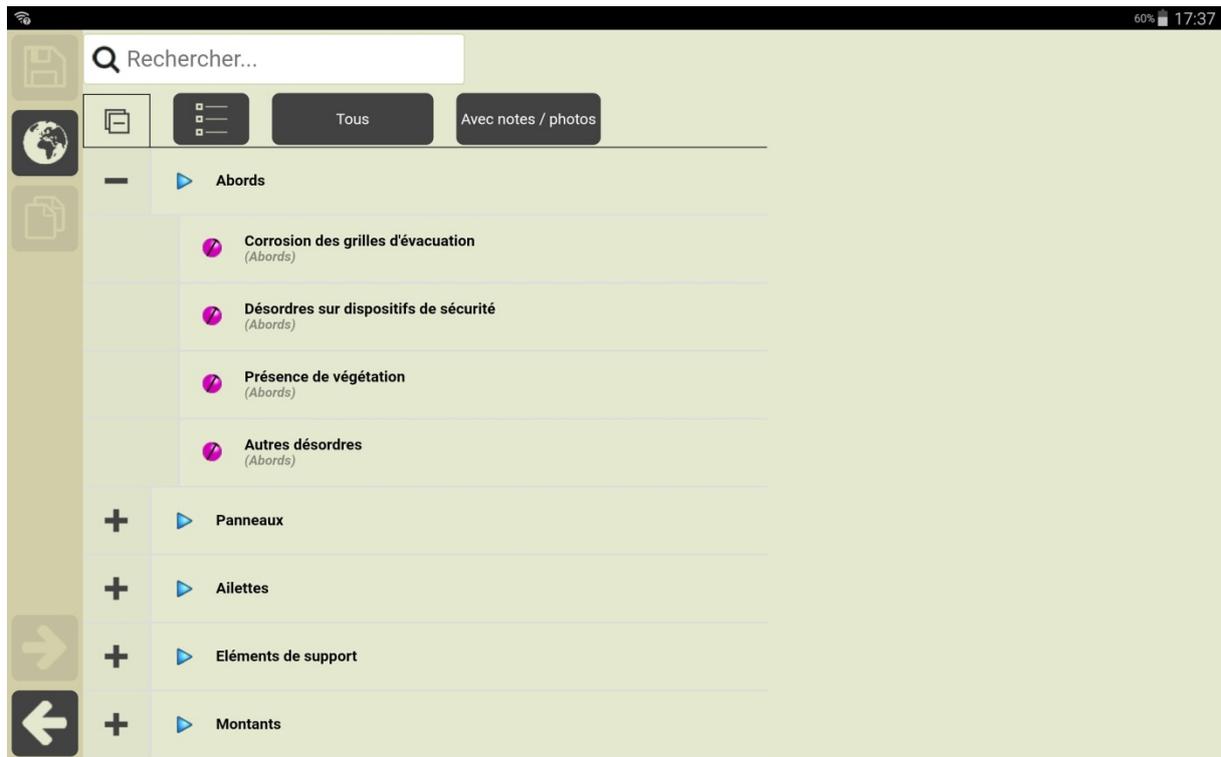
4. Les éléments et désordres des protections acoustiques

- Le plan de visite structuré d'une protection acoustique est le suivant :

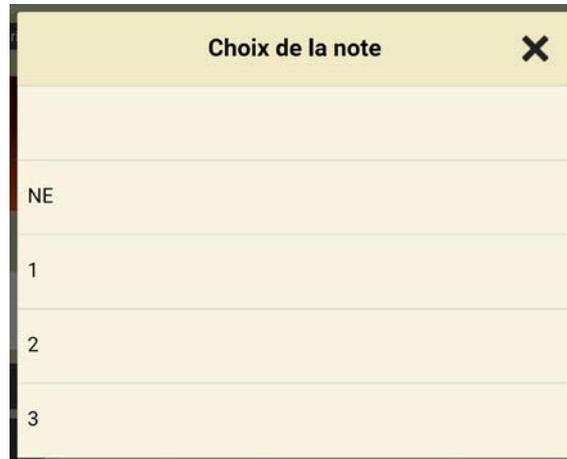


- Sur une protection acoustique peuvent être relevés des désordres sur :
 - Les Abords (corrosion, présence de végétation, etc.),
 - Les Panneaux (aciers apparents, épaufrure, etc.),
 - Les Ailettes (boulonnerie défectueuse ou manquante, déformation, etc.),
 - Les Eléments de support (corrosion, écaillage, etc.),
 - Les Montants (corrosion, défaut sur joint, etc.),
 - Les Ancrages et platines (défaut sur boulonnerie, coulure de rouille, etc.),
 - Les Fondations (affouillements, fissure, etc.).
- Et ajoutés six types d'éléments :
 - Des Panneaux (panneau avec lame verticale, panneau bois ou autre),
 - Des Ailettes (aillette métal+verre ou autre ailette),
 - Des Montants (en acier, actimur, aluminium, etc.),
 - Des Ancrages (en acier, actimur, aluminium, etc.),
 - Des Platines (en acier, actimur, aluminium, etc.),
 - Des Fondations (en acier, actimur, aluminium, etc.).

4.1 Les désordres des abords

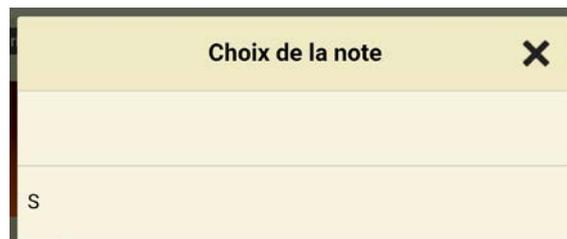


- Notation du désordre :



The dialog box titled 'Choix de la note' has a close button (X) in the top right corner. It contains a list of notes: 'NE', '1', '2', and '3'.

- Avec ou non un problème de sécurité :



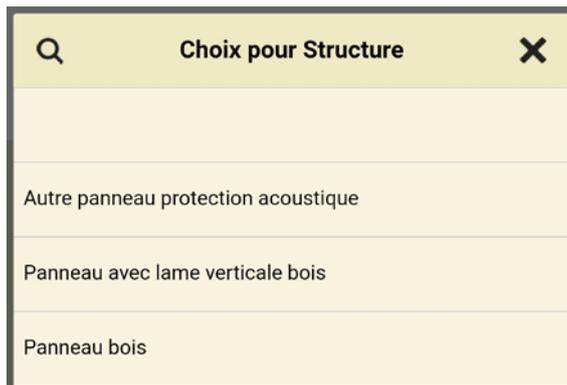
The dialog box titled 'Choix de la note' has a close button (X) in the top right corner. It contains a list of notes: 'S'.

4.2 Les panneaux

4.2.1 Les panneaux



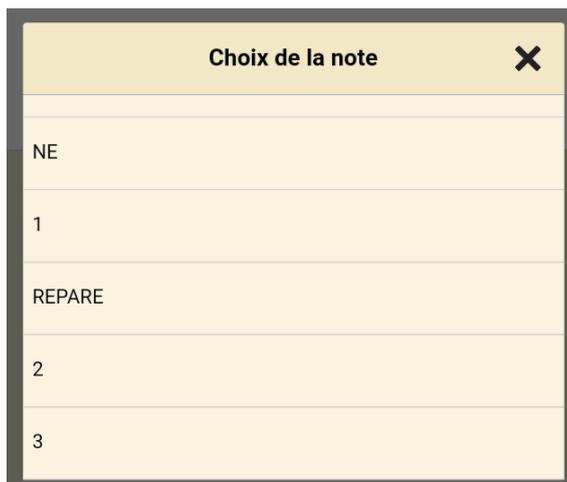
- Structures possibles :



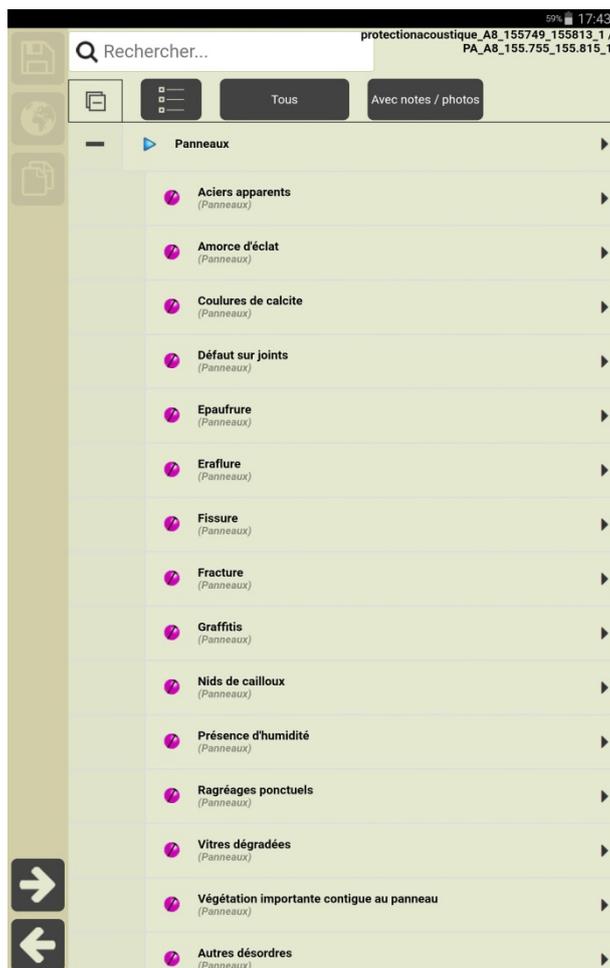
- Matériau :



- Notation du panneau :



4.2.1 Les désordres sur panneaux



- Notation du désordre :



The screenshot shows a dialog box titled "Choix de la note" with a close button (X) in the top right corner. The dialog box contains a list of options for rating the defect: "NE", "1", "2", and "3".

– Matériau :

Q	Choix pour Matériau	X
	Acier	
	Actimur	
	Alternance de grès et de marnes	
	Aluminium	
	Autre	
	Batardeau béton	

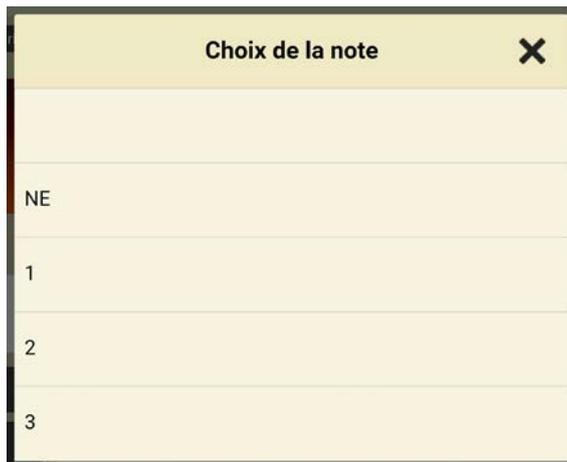
– Notation de l'aillette :

	Choix de la note	X
	NE	
	1	
	REPARE	
	2	
	3	

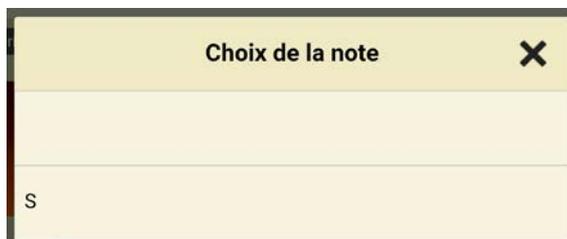
4.3.2 Les désordres des ailettes

	Ailettes	▶
🔍	Boulonnerie manquante ou défectueuse (Ailettes)	▶
🔍	Corrosion sur ailette (Ailettes)	▶
🔍	Déformations sur ailette (Ailettes)	▶
🔍	Autres désordres (Ailettes)	▶

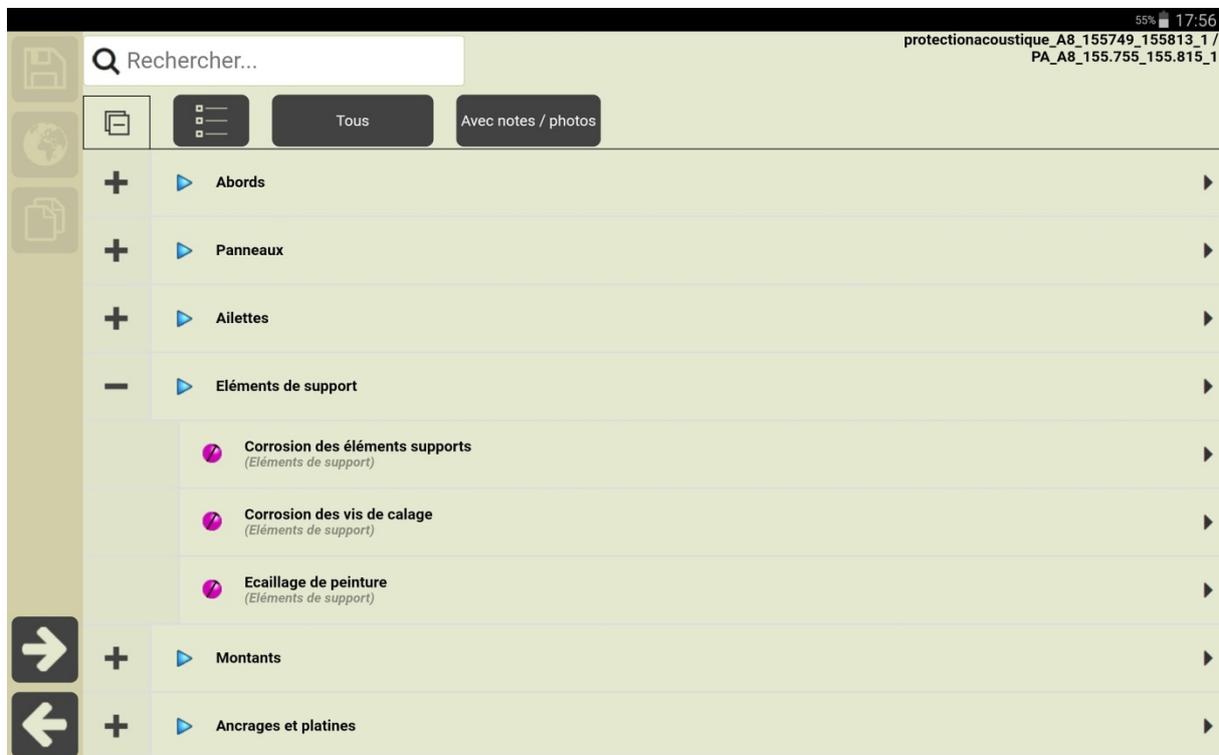
- Notation du désordre :



- Avec ou non un problème de sécurité :



4.4 Les désordres des éléments de support



- Notation du désordre :

Choix de la note ✕

NE

1

2

3

- Avec ou non un problème de sécurité :

Choix de la note ✕

S

4.5 Les montants

Rechercher...

55% 17:57
 protectionacoustique_A8_155749_155813_1 /
 PA_A8_155.755_155.815_1

Tous Avec notes / photos

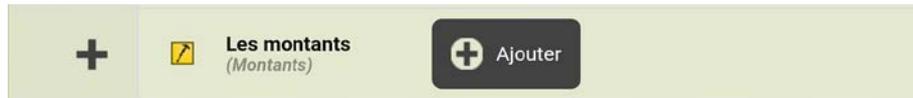
▶ Montants

- ✖ Corrosion sur montant (Montants) ▶
- ✖ Couleur de rouille (Montants) ▶
- ✖ Défaut sur joint (Montants) ▶
- ✖ Ecaillage peinture (Montants) ▶
- ✖ Défaut sur habillage (Montants) ▶
- ✖ Autres désordre sur montant (Montants) ▶

➔ + Les montants (Montants) + Ajouter

◀ + ▶ Ancrages et platines

4.5.1 Les montants



- Structure :

Q	Choix pour Structure	X
	Montant protection acoustique	

- Matériau :

Q	Choix pour Matériau	X
	Alternance de grès et de marnes	
	Aluminium	
	Autre	
	Batardeau béton	
	Batardeau à poignées inox	

- Notation du panneau :

	Choix de la note	X
	NE	
	1	
	REPARE	
	2	
	3	

4.5.2 Les désordres sur montants

Montants	
	Corrosion sur montant <i>(Montants)</i>
	Coulure de rouille <i>(Montants)</i>
	Défaut sur joint <i>(Montants)</i>
	Ecaillage peinture <i>(Montants)</i>
	Défaut sur habillage <i>(Montants)</i>
	Autres désordre sur montant <i>(Montants)</i>

- Notation du désordre :

Choix de la note ✕

NE

1

2

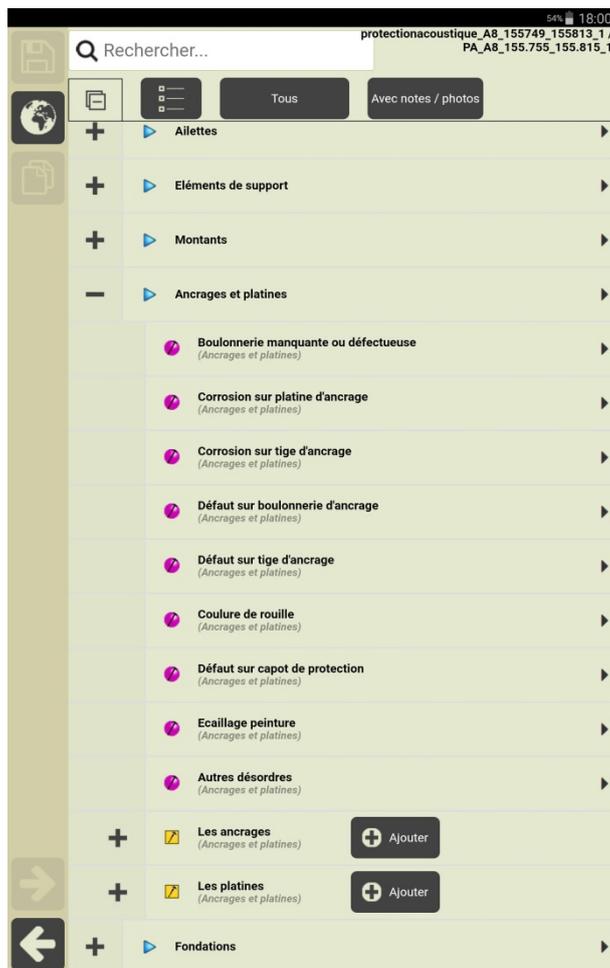
3

- Avec ou non un problème de sécurité :

Choix de la note ✕

S

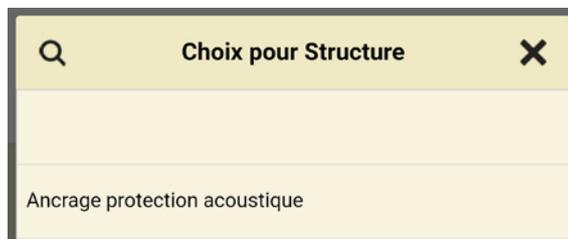
4.6 Les ancrages et platines



4.6.1 Les ancrages



– Structure :



– Matériau :

Q	Choix pour Matériau	X
	Batardeau à poignées inox	
	Bois	
	Bois+Verre	
	Béton	
	béton	

– Notation de l'ancrage :

	Choix de la note	X
	NE	
	1	
	REPARE	
	2	
	3	

4.6.2 Les platines

+	 Les platines (Ancrages et platines)	 Ajouter
---	---	---

– Structure :

Q	Choix pour Structure	X
	Platine protection acoustique	

– Matériau :

Q	Choix pour Matériau	X
	Béton armé	
	Béton armé + Bardage métallique	
	Béton armé + béton précontraint	
	Béton armé + métallique	
	béton armé avec parement préfabriqué	

– Notation de la platine :

	Choix de la note	X
	NE	
	1	
	REPARE	
	2	
	3	

4.6.3 Les désordres des ancrages et platines

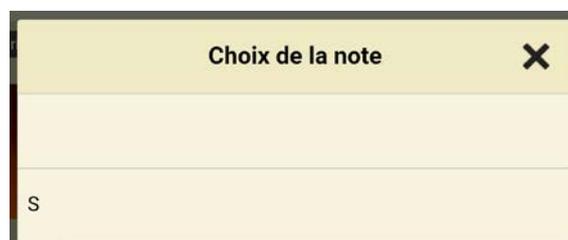


- Notation du désordre :



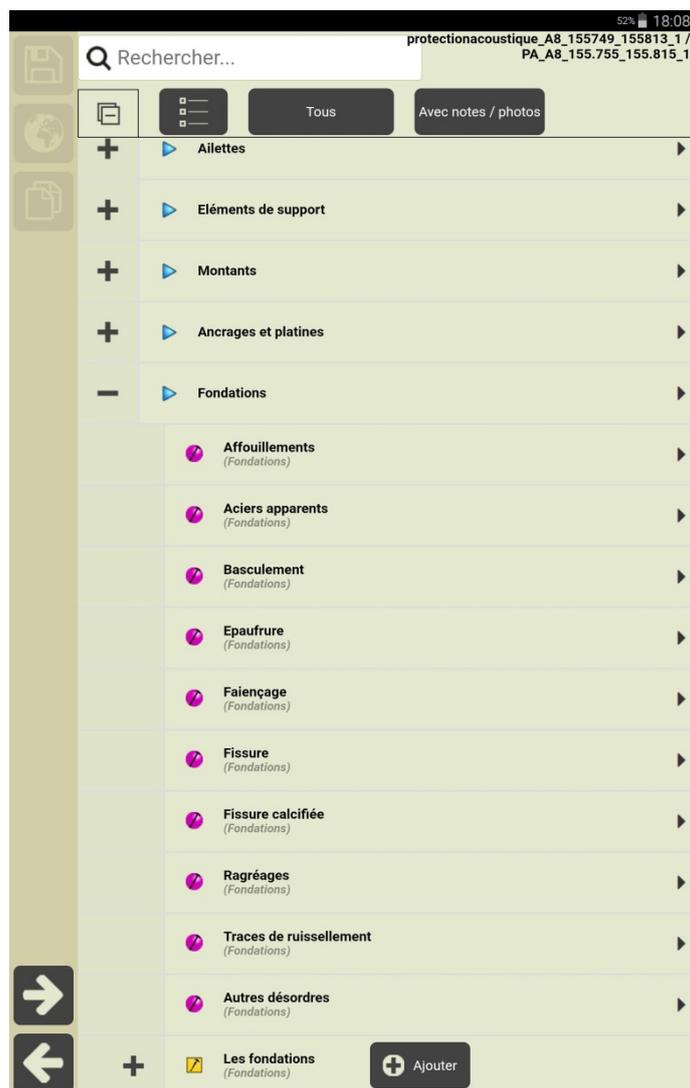
A screenshot of a dialog box titled 'Choix de la note' with a close button (X) in the top right corner. The dialog box contains a list of options: 'NE', '1', '2', and '3'.

- Avec ou non un problème de sécurité :



A screenshot of a dialog box titled 'Choix de la note' with a close button (X) in the top right corner. The dialog box contains a list of options: 'S'.

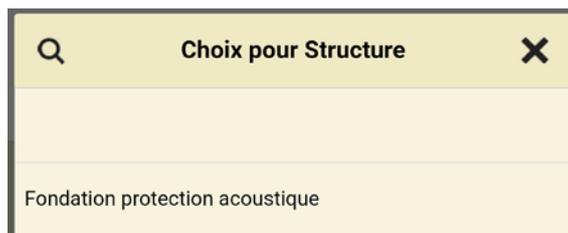
4.7 Les fondations



4.7.1 Les fondations



– Structure :



– Matériau :

Q	Choix pour Matériau	X
	Calcaires et brèches	
	Calcaires et brèches argileuses	
	Calcaires et grès	
	Calcaires et marno-calcaires	
	Calcaires karstifiés	

– Notation du panneau :

	Choix de la note	X
	NE	
	1	
	REPARE	
	2	
	3	

4.7.2 Les désordres sur fondations



- Notation du désordre :



- Avec ou non un problème de sécurité :

